

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗАЯВОК, ПОДАНЫХ на II ПРЕМИЮ «СПЕЦКОР»

Направление «Интернет»

Номинация 1 – «Лучший автор материала в сети Интернет по версии «СПЕЦКОР»

№	Критерии оценки	Оценка
1.	Цитирование автора/материала	От 1 до 5 баллов
2.	Грамотность	От 1 до 5 баллов
3.	Количество реакций (лайки, репосты, комментарии)	От 1 до 10 баллов
4.	Логика изложения	От 1 до 5 баллов
5.	Авторский стиль	От 1 до 10 баллов
6.	Визуальный ряд	От 1 до 5 баллов
7.	Актуальность выбранной темы	От 1 до 10 баллов
8.	Общая оценка портфолио	От 1 до 10 баллов

Номинация 2 – «Лучший блог/влог по версии «СПЕЦКОР»

№	Критерии оценки	Оценка
1.	Цитирование блога (прямые ссылки)	От 1 до 5 баллов
2.	Графическое оформление	От 1 до 5 баллов
3.	Периодичность обновления	От 1 до 5 баллов
4.	Качество публикаций	От 1 до 5 баллов
5.	Количество реакций (лайки, репосты, комментарии)	От 1 до 10 баллов
6.	Количество «живых» подписчиков	От 1 до 10 баллов
7.	Актуальность выбранных тем	От 1 до 10 баллов

Номинация 3 – «Лучшее сообщество в социальных сетях по версии «СПЕЦКОР»

№	Критерии оценки	Оценка
1.	Цитирование постов сообщества (прямые ссылки)	От 1 до 5 баллов
2.	Графическое оформление	От 1 до 5 баллов
3.	Периодичность обновления	От 1 до 10 баллов
4.	Качество публикаций	От 1 до 5 баллов
5.	Количество реакций (лайки, репосты, комментарии)	От 1 до 10 баллов
6.	Количество «живых» подписчиков	От 1 до 10 баллов
7.	Актуальность выбранных тем	От 1 до 10 баллов

Направление «Москва студенческая»

Номинация 1 – «Лучший материал о Москве по версии «СПЕЦКОР»

№	Критерии оценки	Оценка
1.	Оригинальность	От 1 до 10 баллов
2.	Соответствие тематике	От 1 до 10 баллов
3.	Актуальность	От 1 до 10 баллов

Направление «Печать»

Номинация 1 – «Лучший автор печатного издания по версии «СПЕЦКОР»

№	Критерии оценки	Оценка
1.	Наличие публикаций в федеральных, региональных, городских СМИ	От 1 до 5 баллов
2.	Опыт работы в профессии	От 1 до 5 баллов
3.	Логичность аргументации выводов	От 1 до 5 баллов
4.	Публикации о городских событиях, объектах Москвы	От 1 до 5 баллов

5.	Авторский стиль	От 1 до 5 баллов
6.	Актуальность затронутых тем	От 1 до 10 баллов
7.	Общая оценка портфолио	От 1 до 10 баллов

Номинация 2 – «Лучшая статья в печатном издании по версии «СПЕЦКОР»

№	Критерии оценки	Оценка
1.	Заголовок	От 1 до 5 баллов
2.	Грамотность (наличие грамматических, орфографических, речевых ошибок)	От 1 до 5 баллов
3.	Логичность аргументации выводов	От 1 до 5 баллов
4.	Визуальный ряд	От 1 до 5 баллов
5.	Объем	От 1 до 5 баллов
6.	Соответствие общим требованиям построения журналистского текста	От 1 до 5 баллов
7.	Стиль изложения	От 1 до 10 баллов
8.	Актуальность выбранной темы	От 1 до 10 баллов
9.	Общая оценка портфолио	От 1 до 10 баллов

Номинация 3 – «Лучшее печатное издание по версии «СПЕЦКОР»

№	Критерии оценки	Оценка
1.	Заголовки	От 1 до 5 баллов
2.	Авторский стиль	От 1 до 5 баллов
3.	Логичность аргументации выводов	От 1 до 5 баллов
4.	Публикации о городских событиях, объектах Москвы	От 1 до 5 баллов
5.	Грамотность (наличие грамматических, орфографических, речевых ошибок)	От 1 до 5 баллов
6.	Актуальность затронутых тем	От 1 до 10 баллов
7.	Визуальный ряд	От 1 до 5 баллов

8.	Объем	От 1 до 5 баллов
9.	Соответствие общим требованиям построения журналистского текста	От 1 до 5 баллов
10.	Общая оценка портфолио	От 1 до 10 баллов

Направление «Радио»

Номинация 1 – «Лучший радиоведущий по версии «СПЕЦКОР»

№	Критерии оценки	Оценка
1.	Разнообразие тем выпусков	От 1 до 5 баллов
2.	Взаимодействие с гостями в студии	От 1 до 5 баллов
3.	Опыт работы в профессии	От 1 до 5 баллов
4.	Раскрытие темы	От 1 до 5 баллов
5.	Владение голосом, дикция	От 1 до 10 баллов
6.	Актуальность выбранных тем	От 1 до 10 баллов
7.	Общая оценка портфолио	От 1 до 10 баллов

Номинация 2 – «Лучший радиоэфир по версии «СПЕЦКОР»

№	Критерии оценки	Оценка
1.	Динамичность	От 1 до 10 баллов
2.	Логичность аргументации выводов	От 1 до 10 баллов
3.	Раскрытие темы	От 1 до 10 баллов
4.	Выбор спикеров/гостей эфира	От 1 до 10 баллов
5.	Взаимодействие с гостями в студии	От 1 до 5 баллов
6.	Владение голосом, дикция	От 1 до 5 баллов
7.	Актуальность выбранных тем	От 1 до 10 баллов

Направление «Телевидение»

Номинация 1 – «Лучший корреспондент по версии «СПЕЦКОР»

№	Критерии оценки	Оценка
1.	Количество и уровень спикеров в сюжете	От 1 до 5 баллов
2.	Опыт работы в профессии	От 1 до 5 баллов
3.	Работа в кадре	От 1 до 5 баллов
4.	Начитка закадрового текста	От 1 до 5 баллов
5.	Построение сюжета (сценарий)	От 1 до 10 баллов
6.	Актуальность выбранных тем	От 1 до 10 баллов
7.	Общая оценка портфолио	От 1 до 10 баллов

Номинация 2 – «Лучший видеооператор по версии «СПЕЦКОР»

№	Критерии оценки	Оценка
1.	Монтаж	От 1 до 5 баллов
2.	Работа со светом	От 1 до 5 баллов
3.	Опыт работы в сфере телевидения	От 1 до 5 баллов
4.	Креативность	От 1 до 5 баллов
5.	Разнообразие видеоряда	От 1 до 10 баллов
6.	Режиссерская работа	От 1 до 10 баллов
7.	Композиция кадра	От 1 до 10 баллов
8.	Общая оценка портфолио	От 1 до 10 баллов

Номинация 3 – «Лучший репортаж по версии «СПЕЦКОР»

№	Критерии оценки	Оценка
1.	Соответствие основным правилам построения телесюжета	От 1 до 10 баллов
2.	Монтаж	От 1 до 10 баллов
3.	Количество и уровень спикеров в сюжете	От 1 до 5 баллов
4.	Креативность	От 1 до 5 баллов
5.	Раскрытие темы	От 1 до 5 баллов
6.	Актуальность темы	От 1 до 10 баллов
7.	Работа корреспондента	От 1 до 10 баллов
8.	Работа оператора	От 1 до 10 баллов
9.	Соответствие основным правилам построения телесюжета	От 1 до 10 баллов
10.	Монтаж	От 1 до 10 баллов

Направление «Фотография»

Номинация 1 – «Лучший фотограф по версии «СПЕЦКОР»

№	Критерии оценки	Оценка
1.	Публикация в СМИ	От 1 до 5 баллов
2.	Работа с фоторедактором	От 1 до 5 баллов
3.	Опыт работы в профессии	От 1 до 5 баллов
4.	Разнообразие жанров фоторабот	От 1 до 5 баллов
5.	Креативность	От 1 до 10 баллов
6.	Композиция кадра	От 1 до 10 баллов
7.	Общая оценка портфолио	От 1 до 10 баллов

Номинация 2 – «Лучший фоторепортаж по версии СПЕЦКОР»

№	Критерии оценки	Оценка
1.	Публикация в СМИ	От 1 до 5 баллов
2.	Оригинальность	От 1 до 5 баллов
3.	Работа с фоторедактором	От 1 до 5 баллов
4.	Сквозная композиция	От 1 до 10 баллов
5.	Актуальность выбранной темы	От 1 до 10 баллов
6.	Идея	От 1 до 10 баллов

Направление «Студенческие СМИ»

Номинация 1 – «Лучший Главный редактор по версии «СПЕЦКОР»

№	Критерии оценки	Оценка
1.	Этика журналиста	От 1 до 5 баллов
2.	Эффективность планов	От 1 до 5 баллов
3.	Опыт работы в профессии	От 1 до 5 баллов
4.	Наличие авторской колонки/рубрики от Главного редактора	От 1 до 5 баллов
5.	Улучшение качества контента с течением времени	От 1 до 10 баллов
6.	Общая оценка портфолио	От 1 до 10 баллов

Номинация 2 – «Лучшая молодежная редакция по версии «СПЕЦКОР»

№	Критерии оценки	Оценка
1.	Единство стиля издания	От 1 до 5 баллов
2.	Наличие конвергентной редакции	От 1 до 5 баллов
3.	Дизайн	От 1 до 5 баллов

4.	Оригинальность подачи материала	От 1 до 5 баллов
5.	Количество актива (чел.)	От 1 до 10 баллов
6.	Периодичность выхода публикаций	От 1 до 10 баллов
7.	Качество журналистских материалов	От 1 до 10 баллов
8.	Общая оценка портфолио	От 1 до 10 баллов

** Рейтинг конкурсных заявок формируется исходя из суммы баллов по каждому критерию.*